

العربي الاسرائيلي من خلال مؤتمر دولي للسلام وفق شروط حددتها الادارة الاميركية الحالية. والمفروض ايضا ان يوشى انه يعارض قيام دولة فلسطينية مستقلة، وهو في نفس الوقت ضد احتفاظ اسرائيل بكامل الاراضي المحتلة، وهو يعتبر طروحات الكونكر غير مجدية، ويمكن ان تضر بالوقوف العربي العام فيما يتعلق بعملية التوازنات في الشرق الاوسط. ولكن هذا لا يعني ان يوش سيدخل في مواجهات عدائية مع الاسرائيليين، بل ستظل المساعدات الاميركية «الراعي العام»

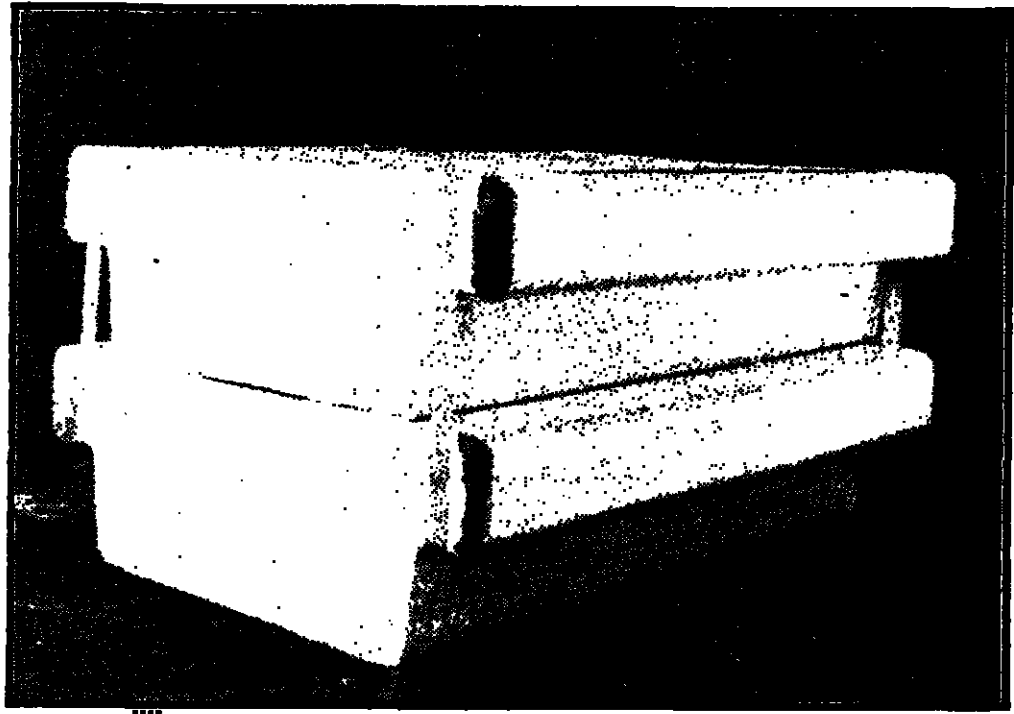
شركة مصر للألومنيوم

صور

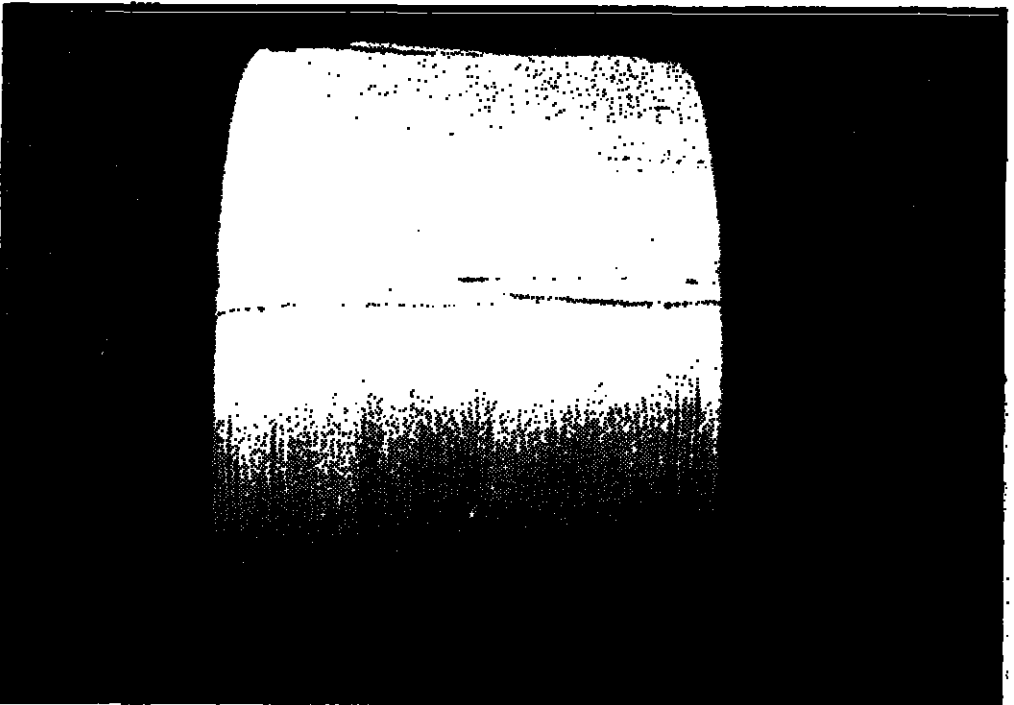
أكبر الشركات المصدرة في مصر



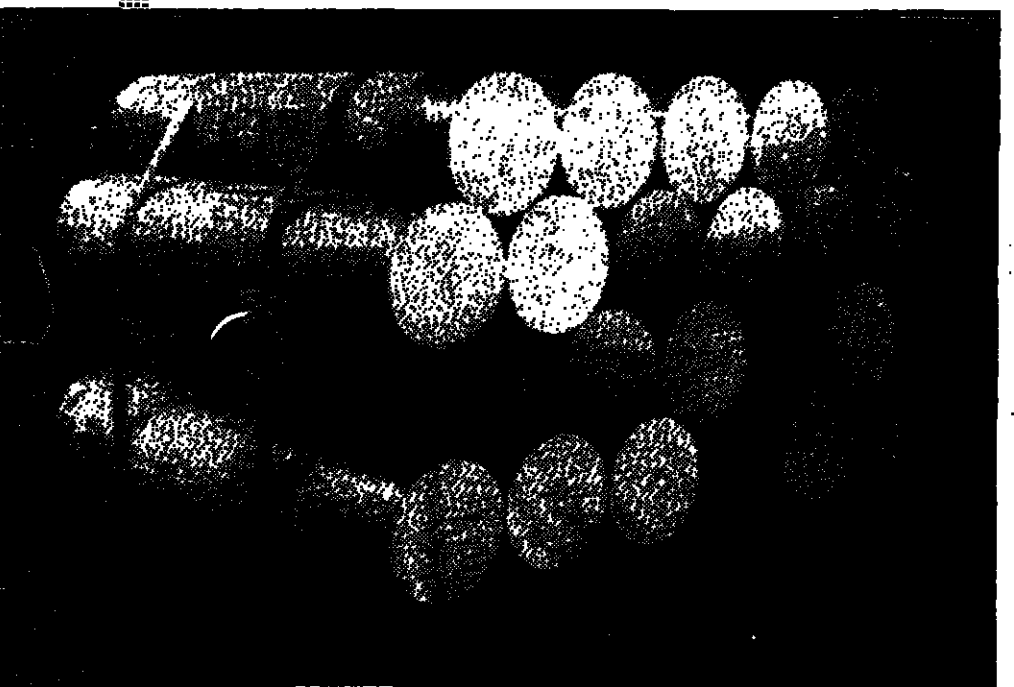
تبلغ الطاقة الإنتاجية للمصنع ١٧٥٠٠ طن سنوياً
قيمتها البيعية ٣٠ مليون جنيه مصري في المتوسط



البلاطات



الأسلاك



الأسطوانيات "متجانسة"

منتجات الشركة

- BILLETS
- WIRE RODS
- INGOTS
- SLABS
- SHEET CASTER

- أسطوانيات
- أسلاك
- قوالب
- بلاطات
- شرائح

يتم تصدير ٦٠٪ من إنتاج الشركة سنوياً إلى البلاد الآتية

إنجلترا. فرنسا. سويسرا. إيطاليا. اليونان
الولايات المتحدة الأمريكية. اليابان. كوريا. الهند
تايلاند. بنجلاديش. باكستان. تنزانيا. كينيا. السعودية
الكويت. العراق. الأردن. تونس. الجزائر.

قاعدة إقتصادية

مصر للألومنيوم

عنوان الشركة : المركز الرئيسي والمصانع : نجع حمادى ت : ٧٤٧٩٨٣ ٦ القطاعات التجارية والبيع : ٤٨٦٥٠٠
شارع عبدالخالق تروت - القاهرة ت : ٢٩٠٤٧٨٧ - ٢٩٠٤٧١٠ - ٣٩٠٤٢٨٤ - ٣٩٠٣٦٠٩ - تلى إسميال يوان ٩٤١٣١ - ٩٢١١٩ تليفاكس ٢٩٠٦٧٩٣

صباح الخير

تونس العربية !!!

كلما أقرأ حديثاً للرئيس التونسي زين العابدين بن علي أشعر أن هذا الرئيس يحمل هموم التونسيين كلها فوق رأسه.. يحمل هموم المواطن التونسي على كتفيه.. يحمل مسؤولية من أدق وأخطر المسؤوليات ألا وهي جعل تونس داخل الحضارة العربية بكل ما تعنيه هذه الجملة من معان وأهداف واضحة.

لم نر دوراً لتونس قبل مجيء زين العابدين بن علي وأن رأينا لم نلاحظ هذا الحضور التونسي المميز داخل الحضارة العربية كما هو الآن.

آخر حديث قرأته للرئيس التونسي قبل يومين بأحدى المجلات العربية ولفت انتباهي وزاد إعجابي به كثيراً من خلال إحدى فقراته التي يقول فيها «ساعات دراسة اللغة العربية كانت قليلة، ودراساتها في المدارس الخاصة كانت تحتاج إلى وضع اقتصادي متميز، وكما قلت لم يكن بإمكانني ذلك، ولكنني درست العربية بالاعتماد على نفسي، واعتقد أن تونس بلد عربي لغته العربية، فترئيس تونس ينبغي أن يتحدث باللغة العربية في الدول الأجنبية خلال نشاطاته الرسمية، وأنا أنحدث الفرنسية والإنجليزية وأفهم الإيطالية ولكن لا بد من التحدث باللغة العربية.. ولماذا لا يتعلم رؤساء الدول الأجنبية لغتنا؟ فلنكن المعاملة بالمثل.. وأنا عندما استقبل السفراء الأجانب أحدهم بلغة البلد العربي، أما في العلاقات الشخصية فيمكن أن أتحدث باللغة التي يفهمها الذي أحاوره».

بلد مثل تونس يجب أن يحكمها رئيس كزين العابدين بن علي لتبقى عربية إسلامية تحت غطاء الأمة العربية والإسلامية بكل عاداتها وتقاليدها وقيمها ولغتها.

فالانتماء للأمة العربية والإسلامية لم يعد مجرد شكل دون أن يكون هناك عمق لهذا الانتماء وارتباط بالعربية والإسلام بكل مقاييس الارتباط ومتطلباته، لذا والحالة هذه هي مسؤولية الرؤساء أنفسهم دون غيرهم، فهم الوحيدون الذين يستطيعون أن يكونوا القدوة الحسنة للانتماء.. القدوة الحسنة للواء.. والقدوة الحسنة في التحدث باللغة العربية والتمسك بتعاليم الدين الإسلامي الحنيف دون سواه.

من المؤلم والحزن جداً أن نرى العديد من الرؤساء والكثير من الشعوب لا يحلو لهم التحدث سوى باللغات الأجنبية حتى وهم داخل أوطانهم وبين أسرهم وأصدقائهم ولا يفقهون بتعاليم الدين الإسلامي الحنيف أي شيء يذكر.

أخيراً هذه الشعوب العربية الإسلامية الممتدة من المحيط إلى الخليج بأمس الحاجة إلى القدوة الحسنة.. القدوة... الذي يتر لها الطريق ويميد إليها الصلاح والفلاح، في زمن فقدنا فيه الشيء الكثير وأصبحنا نبحث عن القادة الذين ينتمون إلى هذه الأمة قلباً وقالباً والابتعاد عن توافه الأمور ومواجهة كل المحاولات التي تحاول القضاء على التعريب والتمسك بديننا الإسلامي... وقد أتى الرئيس التونسي في الظروف التونسية الواعد ليعيد لنا تونس عربية إسلامية بكل ما تعنيه هذه الكلمات.

فرحان الوقيان

لقاء مفتوح لأولياء الأمور في مدرسة الشفاء بنت عوف



مدرسة الشفاء بنت عوف المتوسطة للبنات افتتحت لقاء مفتوحاً بين أولياء الأمور وإدارة المدرسة وعلى رأسها سعاد السريح نائبة المدرسة والمدرسات المتخصصات كل في مادتها... وقد تم لقاء أولياء الأمور بالمدرسات على مدى يومين متتاليين. وقد أعرب أولياء الأمور عن مدى التقدير الذي تولوه على التلميذات من تلك اللقاء المثمر.

مدارس الاحمدي تساهم في اسبوع التشجير



تأخر المدرسة يغيث أول شجرة

● يستتبع سمر الجبار إقام لها الوالد حفلاً بهيجاً شارك فيه لثلاث من الأهل والأصدقاء بمناسبة نجاحها بتفوق في اختبارات المدرسة وحصولها على الترتيب الأول، ألف مبروك وعقبال الكثير.

● عمرو محمود عبدالقادر احتفل وسنط فرحة الأهل والأصدقاء بعيد ميلاده الثامن وقد تلت في هذه المناسبة العديد من



منحة المطر ومضى السلطان



جانب من الحفل

المدرسة الهندية تقيم حفلاً ترفيهياً بجمعية رعاية المعوقين



طالبات المدرسة الهندية يزين روضة فلوكورية

كذلك تتهز بعض الجهات والمؤسسات المناسبات الخاصة والوطنية لتنظيم حفلات ترفيهية لذلاء الجمعية إيماناً منهم بما تحققه هذه الحفلات من مردود نفسي إيجابي في نفوس الأطفال. وتضيف قائلة: «أن دورنا داخل جمعية رعاية المعوقين لا يقتصر على الرعاية الصحية والتعليمية للذلاء فقط بل نسعى دائماً إلى توفير المناخ النفسي والاجتماعي الملائم لتنشئتهم بشكل طبيعي. وفي نهاية حديثها تمت السيدة موني استمرارية مثل هذه الأنشطة والاحتكاك منها كما دعت جميع المؤسسات والجهات الحكومية والأهلية إلى التعاون مع الجمعية من أجل إسماع هذه الفئة التي تحتاج إلى رعاية واهتمام خاص من قبل الجميع. «عائشة»

أقيم مساء أمس الأول بالجمعية الكويتية لرعاية المعوقين حفلاً ترفيهياً شاركت في تنقيمه أسرة المدرسة الهندية حيث قام طلبة المدرسة بتقديم العديد من الفقرات الترفيهية والفنية التي أسعدت ذلاء الجمعية وأدلت الفرحة والبهجة إلى قلوبهم. حضر الحفل أعضاء مجلس إدارة الجمعية وأولياء أمور الذلاء وعدد كبير من المتطوعين والمتطوعات في جمعية رعاية المعوقين.

هذا والتقت «الراي العام» مع أمينة الصندوق السيدة موني السلطان التي أشارت إلى أن الجمعية تحرص كل شهر على إقامة حفل ترفيهي للأطفال وعادة تستضيف الجمعية بعض المدارس الأهلية والحكومية لمشاركتها مثل هذه الحفلات.



فكرة غنائية لأحدى تلميذات الجمعية



متابعة من ذلاء الجمعية لفقرات الحفل

تصوير هيثم مرشد



تصوير هيثم مرشد



● نبيهة حرم الزميل اسماعيل الكادح أقامت حفلاً بهيجاً بمناسبة إطفاء نجلها عبداللطيف الشمة الأول من عمره المئذ الف مبروك وعقبال مائة سنة.



● احتفل برفاف السيد محمد أحمد إبراهيم حمد على الأنسة الحسنة ريماء وذلك في فندق هيلتون بحضور لثلاث من العائلات. وقد تمنى المدعوون للموسمين الحياة الهانئة.. مبروك.



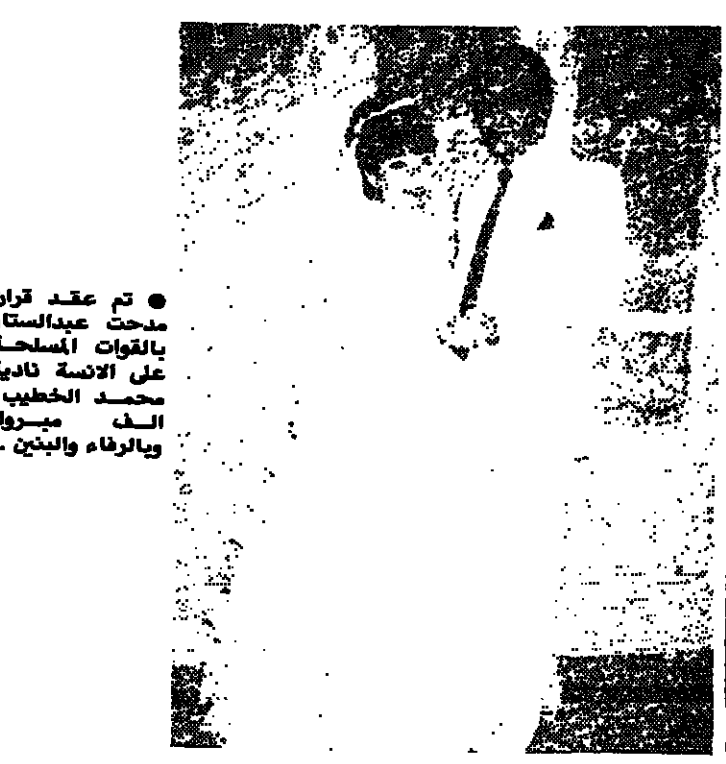
● تلقى عماد المرشدي وأسرته التهاني بمناسبة ميلاد المروسة ندى مرشدي.. مبروك.



● دينا سليمان دعت الصديقات والأهل إلى حفل بهيج للاحتفال معها بمناسبة سعادة على قلبها.



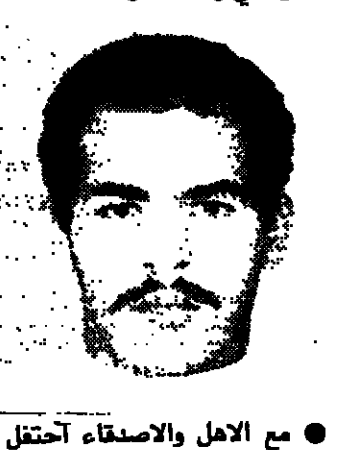
● غادرت كاسيليا الهندي وزيد مرسى البلاد متوجهتين إلى قطر الحقيقية في رحلة عمل.



● تم عقد قران مديحت عبدالستار بالقرات المسجلة على الأنسة نادية محمد الحبيب. ألف مبروك وعقبال الكثير.



● عاد إلى البلاد قادمة من الفلبين خالد عبدالقادر أبو دقر بعد أن أنهت دراسة السنة الثانية في طب الأسنان من جامعة مانيلا.



● مع الأهل والأصدقاء احتفل إسماعيل نصر الدين حمودة بخطوبته على الأنسة سناء عبدالسميع محمد.. مبروك للعروسين.



● الشيفخة صبيحة الميدااه الصباح رئيسة نادي الفتاة تشرف على إعداد طبق الخير الذي سيقام بمستشفى الرازي في السادس والعشرين من الشهر الجاري والذي سيخصص ريعه لدعم صندوق رعاية المرضى بالمستشفى.



● الدكتور بديرة الموضي المصق العام للشؤون الفنية والإدارية للمنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية بعتت بكتاب شكر لأسرة تحرير جريدة «الراي العام» على دعمها ودعمها لتفويضها للمشاركة في فعاليات الاجتماع الوزاري للمنظمة الذي عقد في الفترة من ٢٦ أكتوبر إلى ١ نوفمبر الجاري.



● أمال توفيق دعت الصديقات والزميلات إلى حفل بهيج بمناسبة حصولها على «إجازة القيادة»، وقد أهداها الزوج بهذه المناسبة سيارة جديدة.

أول كتاب يتناول تطبيق أساليب الذكاء الاصطناعي ونظم المعلومات الحديثة على معالجة اللغة العربية ألياً



صدر مؤخراً كتاب «اللغة العربية والحاسوب» وهو دراسة بحثية يقع في أكثر من ٦٠٠ صفحة من القطع المتوسط قام بوضعها العالم العربي الدكتور نبيل علي وهو أحد الرواد البارزين في تعريب الحاسوب ونظم المعلوماتيات على مستوى الوطن العربي، وقد قدم الكتاب الدكتور أسامة الخولي مستشار أول معهد الكويت للأبحاث العلمية.

لقد ارتبط تطور الحاسوب تاريخياً باللغة الإنجليزية، مما جعل شعوب أخرى اهتفت بالتعامل مع هذا الوافد الجديد من أن تصاحبه لتطويعه للغاتها الوطنية. ولكن الفكر الأكبر من تاملاتنا منه في الوطن العربي ما زال يجري باللغة الإنجليزية.

وسمع ظهور مفهوم الذكاء الاصطناعي وتطور أساليبه وأدواته أصبحت المعلومات الحاسوبية فرعاً متخصصاً في علوم الحاسوب واللغة مما وتطورت بهذا الدراسات اللغوية في كل فروعها وتطورات هائلة بفضل التقاء اللغة مع الحاسوب وصارت في الوطن العربي يمددين كثيراً عن تحقيق شيء من هذا الفتنة العربية. ومن هنا تبيّن أهمية هذا الكتاب الذي يعتبر بحق أول محاولة أصيلة لطرح القضية طرحاً منهجياً شاملاً، ليضع هذا الطريق أمام كل قادر على الذلاء بدوله لتجاوز هذا التحدي.

ويعتبر هذا الكتاب حلقة وصل بين اللغويين والحاسوبيين لتحويل قضية معالجة اللغة العربية ألياً إلى موضوع للحوار المنهجي.

وتعكس الدراسة تجربة المؤلف الشخصية على مدى عشرين عاماً في مجال العمل التطبيقي في حقل المعلوماتيات، إدارة وتصميم مساهمات وبحوث، وتضمن حصة تعليمية وأخرى من عشرين ندوة قطرية وإقليمية ودولية أقيمت لمناقشة الجوانب المختلفة لمعالجة اللغة العربية بالمعلوماتيات.

ويحتوي الكتاب عدة أبحاث تنشر لأول مرة كما أن معظم البحوث التي ورد ذكرها في هذا الكتاب قد ساهم فيها المؤلف من بعيد أو قريب، وقد تم تنفيذ أغلبها في صورة منتجات فعلية وهو ما يؤكد الطابع الواقعي لهذه الدراسة.

يبدأ الكتاب بمدخل يتضمن الدوافع التقنية واللغوية العامة وراء هذا البحث ويعرض منهجية التناول وأشكالياته، وفي الفصل الأول والثاني يتناول الكتاب العلاقة المتكسكة لمنظومة اللغة العربية من منظور الحاسوبي ومنظومة الحاسوب من منظور اللغة العربية، وعلى ضوء هذه الخلفية العامة يقوم الفصل

الثالث بمناقشة الإطار العام للمعالجة الآلية لمنظومة اللغة العربية ككل. ويناقش كل فصل من الفصول الخمسة الأخرى المعالجة الآلية للمنظومات اللغوية الفرعية وهي: منظومات الكتابة والصرف والنحو والصوتيات والمعجم، لينتهي الكتاب بخاتمة تلخص علاقات اللسانيات الحاسوبية بتمسريب نظم المعلوماتيات، وقائمة بها يزيد عن ١٠٠ مشروع بحثي مقترح في مجال معالجة اللغة العربية ألياً.

ويوجه المؤلف كتابه كرساة ودعوة إلى العلماء والمتخصصين العرب في مجالات اللغة والمعلوماتيات والتربية وعلم النفس والمعلوم الانسانية الأخرى للمساهمة في هذا المجال الحيوي الذي يصب فيه اللجوء إلى الحلول الجاهزة والمستوردة. يتوجه أيضاً إلى المثقفين العرب بصفة عامة، أملاً أن يروا فيه بعض ما يهمهم فيما يخص ازدياد اللغوية، وأهمية التوفيق بين اللغة العربية والنظريات اللغوية الحديثة، وتذليل الوسائل النظرية والعملية لتطوير اللغة العربية للمعالجة الآلية، وذلك كأحد الخطوات الأساسية في إعداد المجتمعات العربية لحصر المعلومات والتواصل المعرف.

ومن الجدير بالذكر أن المؤلف مرشح لجائزة الكويت للتقدم العلمي عن نفس الكتاب كما ذكرنا أن جزءاً من الكتاب قد نشر بمقالة في مجلة عالم الفكر في عدد ديسمبر ١٩٨٧ والتي اعتبرت أفضل مقالة في مجلة كويتية لعام ٨٧ وذلك حسب تقييم مؤسسة المؤلف للجائزة الأولى وهي عبارة عن ٣ آلاف دينار وربع وشهادة.

● غلاف الكتاب

أم الشهيد استميت !!



أرسلوا لي مرزوقي المليء في شفق... فأن وصلت رفوف الشور في النجم
مفتت تكبر حتى استشهدت فجرى... لمعني وجف... هناك الفكر والقلم

فايزي أحمد عدوي

المحور:

عزيزنا فايزي... الجمع كل تقدير واحترام... عزرا
أنا قسمة قصيدتك لشكر من نشرها إلى قسمين متوازيين... من هنا إلى حذو مع
إعادة المطالع... وعزرا أن طبيعة الصفحة... ومهمتها لا تقتل ثلاثة وأربعين
بيتاً... دولة الثورة الشمسية... بوجال الوقت... لا أقدم على القسمة... والفتا لي تمير
النشر... وهذا أوصى أن تترأس هذا النوع من الشعر (المفتي) به بعد معقول من
الآليات... ويمتد إلى لحي... ويتأسب والنشر في صحيفة يومية... أنا ما عدا تلك
قال الديوان

وحدثني الشوق لا للغير في الرسم
فمن يساوي إذا جرح الغناء لي
عن الشهيد دموع السعد لا لالام
إن ألتأم عرس الحاسد النجوم
توترق الدمع من إجلالة النجم
تزين الخرد العنقاء بالدمع
سواها الوجه كالأقمار في الظلم
فيه الردي بن خلف الأمل والعزم
برقة الحسن والأخلاق والتجيم
لو جين في الحزب جيب الأغنياء النهم
بالله ما للظلمة والخوف في الأجر
والخيل لا تساع فيه أسود النجم
بها فخرت الفتاوي سرور الأدم
وأزج الذبور فوق السهل والظلم
أساهر الليل من شهب ومن رجم

قد جرتني الفجوة تمن وقمة النجم
جرح الفتاة غيوت الحور تسعده
يا زينا خلف هاتيك النجوم لرق
أوجده العين من تحت حجاب النجم
والصباحين وشبابي متى عرفت
تزين جيب الشري حجاب النجم
روحي للدمع غناء كالمشوقين ضحي
عنه كثر إذا ما الحزب قد فترت
عظمت من شجره النجم كسهرهم
والدمع يسلمون على إن ومن قنا
جود الحزب والنجم تسعدهم
الليل أخير والخيل تسعده
والنجم تسعدهم
أكثر الصخر والأشجار تسعده
وأجلى الصخر والأشجار تسعده

ساعة مفتوحة

بشارف محمد المرز

لكل صاحب رأي سديد يريد أن ينتفع به الناس وفي مختلف
موضوعات الحياة: سياسية اقتصادية واجتماعية ووجدانية...
ولن أراد أن يناقش موضوعيا بهدف أن تتبلور فكرة أو تتكشف
حقيقة أو تحل مشكلة... من أجل أن تستمر الحياة إلى أمام...
وللنقد البناء: ينصب على السليبيات بحثا عن اسبابها وطرق
علاجها، ويسلط على الإيجابيات أضواء الاعراض بها، بهدف
ارتافها ممارسة وتطبيقا...
ولعرض أبداع المواهب من خواطر وقصص ومقالات... وللناشئة من
شعراء الوطنية والحب والخير والجمال، ولكل عاطفة أصنع ما
تكون من القلب إلى القلب... والمساحة مفتوحة في كل الأحوال...
صلة قريبي بين أسماء الكتاب والقراء...

للمراسلة
دار الراي العام
ص. ب. ٦٩٥
الرمزي البريدي 13007

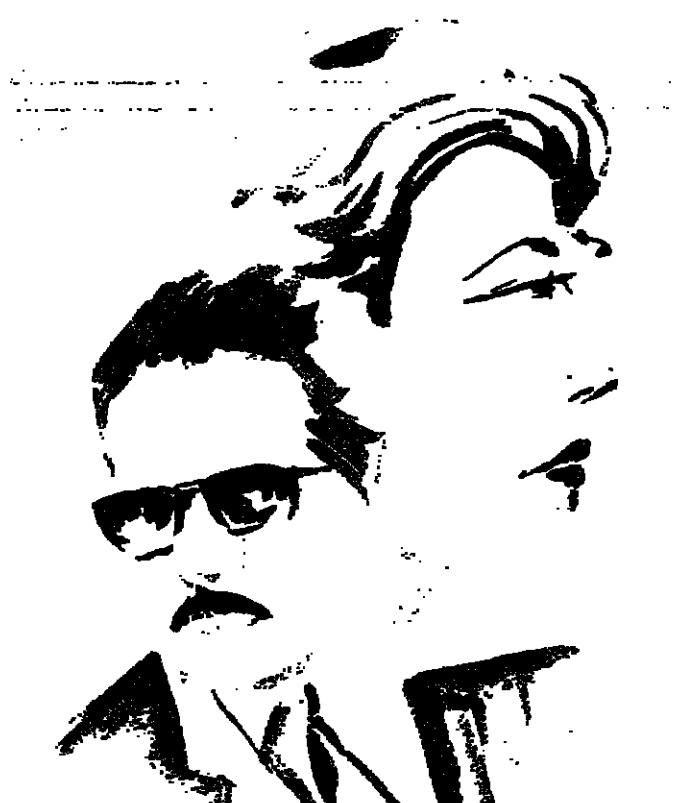
ذبلت زهور الأمل

فرحت عندما تلاشي امامها - شعرت بالغرور وهو يطلب الصلح منها
- لقد كان رصيدها في الحياة ابتسامة - أو لحظة من لحظات الفرح
كانا يتناجيان الاسرار، كان عشقهما نثرا وجبهما اشعار... لكن
تقلب دواب الدهر وغشيتهما بالخراب، بدت فتنة الشك بينهما،
فدمر كل شيء كانما هي عليه اعصار - تناثرت قصائدتهما
وانفجحت حكاياتهما... هو تلاشي تحت ثقل الخراب وهي غررتها
الحياة تصابت وتناثرت القصور واحلام الملائكة... ولنتيت كل قصائد
الحب وقطعت كل زهور الأمل... وبدت تحيك لحبيبتها الدسائس
والخيل - وتتابع مصائب حبه حين تمادت وتزوجت، فراح ينمي
حبه بقصائد تملأ الألواح بكل اللغات...

محمد عاشور عجيل
خيطان

● المحرر: عزيزي محمد: شكرا لمواصلة انتاجك، وثق انني
اتابعه كله، والمس مدى معاناتك في تجاربك الادبية، وحيدا لو
ابتعدت عن السجع كما في قطعة «لن أنساك» فهو لا يتناسب واسلوب
العصر... ولك مني كل تقدير واحترام.

الفراق الحزين



دعوني أصرخ وأشكو
فألقب تصل نارا
والدمع من عيني يجري أنهارا
من ذا الذي ينتقلني
من صحراء الحائرين
إن لي أملا فيكم: لا تجملوني
حائرا بين الباكين
بدموع هذا الحب الحزين
○×○
بعدك عني يؤدي إلى الحرمان
ويغرس في قلبي الاحزان
فمتى تعود لقلبي الولهان
أفراح السنين
○×○

ذكرى قصر من الأمل تحطم
مازلت أشد إليه الرجال
لاستودع عندك الأمل
وأقل العمل حتى تنق أجراس الذكرى
معلنة بانك يا شمع القلب
جوهرة المحبوبين

م. ١ - الحبران

هست في الليل: أين الرفيق؟
صرخت لما لم أجد من محبوب
لست بأيسة أن أضل الطريق
مسافر مع الرياح أنت
أم أنت للشمس حبيب
أنت في خيالي
وأنت في منامي يا طيف الحبيب
تأديت
الفتات في القلوب ذاك اللهب
فأنت قطرات الندى مع الصباح السعيد

هدى الرغبة

لحظات من عمري

ومساعدة... لم أجد لها بل رايت
في جرح لا ينمل...
وحاولت أن أرجع لذاكريتي إلى
الوواء إلى الطفولة... وأبحث عن
السبب الذي أدى بي إلى عدم
الانصاح عن مشاعري لأحد فاني
أكره أن أظهر للناس باني
ضعيفة... لا حول لي ولا قوة...
باني احتاج إلى يد خاتمة تمتد لي
للتشكيلي من هذا الضيق النفسي
ومن تسرق ونسيت الفكري...
فتمتد طلبتها واحتجت إلى عون

في يوم من الأيام... كنت جالسة في
غراتي والمثل والفراغ يلتفتان حول
عقلي، كحبة رقصاء تنوي
القضاء على بان أقع لها قرصة
سهلة... وبدأت للحظات استعيد
شريط عمري، مرت الذكريات
وكان لها صدق وتأثير في تكوين
شخصيتي... بعضها يعتبر أسعد
وأجمل لحظات عمري كانت أشبه
بالطوفان السابر سرعان ما
يختفي... ومنها أتمس يوم قابلته
في حياتي... بل بعد تلك اللحظات



تجربة طلي

الزواج من أجنبية

يذهبون لدراسة بالحياة هناك
مما يجعلهم في حالة «انعدام
وذن» وشعور الشباب بالفرية
والبعد عن الأهل... يجعلهم يبحث
عن من يسكن له في وحدته... ومن
يقول أن غلاء المهور سبب رئيسي
ولهؤلاء أقول: ليس هذا سببا
كافيا للزواج من أجنبية لأن مثل
هذا الزواج سيكلف الشباب في
النهاية «ثقلات» تنوق ثقافات
الزواج من ابنة بلده... وسبب ذلك
أن الأزوجة الأجنبية غالبا...
تستطيع التناغم مع الحياة في بلد
الزواج بسهولة وأنها ستحتاج

الزواج من أجنبية يكون بداية
لصفحة جديدة من علاقة الشاب
بأهله... فمن الأهل من يقبل هذا
الزواج كامر واقع وفكر مكتوب ولا
مفر منه... ومنهم من يرفضه...
تكون النتيجة المشاكس
والخلافات... ومنهم من يتجاهله
ولا يهتم به وذلك لبع ما يترتب
عليه من مشاكل والحفاظ على
علاقة الابن... ونأتي هنا للنقطة
من أساسها لماذا يتزوج الشاب من
أجنبيات ولماذا يهملون بنات
بلدهم؟
بعضهم يقول... أن المشكلة تكون
في انهيار بعض الشباب الذين

وتجرب الأماني

وقلت غدا سوف تشرق شمس الأمل
وتبحر الأماني مع مراكب الصيد
في نواجر نحو شيطان أخرى
وسألت منها
تتألفني موجات البحر
وتداعيني تسامات الهواء
مناصرة يهدوء على سطح الماء
توحي لي بسهولة الرحيل
ويسر الطريق إلى مدن مثالية
هناك على الجواطى البعيدة
غارقة بالأمل
تألهة في الفرح
غامرة بالحب والحنان

خالية من الشواثب
أو ما يعكر صفو الحياة
فأرقة لا من ألتب
والجهد باد على وجوه الرجال
وصدى أصوات الندم
يجوب أفاق قلبي
ويستأن أعماق نفسي
تلك التي كانت تحدها الأمل
براحة الأبال
على الشواطى الأخرى

أحمد خلف إبراهيم
لاكل شيء في حياتي لسانيا
لا يكي بكاء اليائسين على النوى
وأقسم إنني قد حفظت لك الهوى
ومن حق مثلي أن يموت بحسرة
وهزني حزين يعطر الدمع والاس
لقد كان حقني أن تكون بجانبني
وهذه هي الأيام ترضى يحكمها
فقدناك نرجو أن يطول بك البقا
إذا ضال ليلى زاد في القلب وجده
سهام النابا قد أصيب المراميا

شعر: سعد عبدالله الدهش

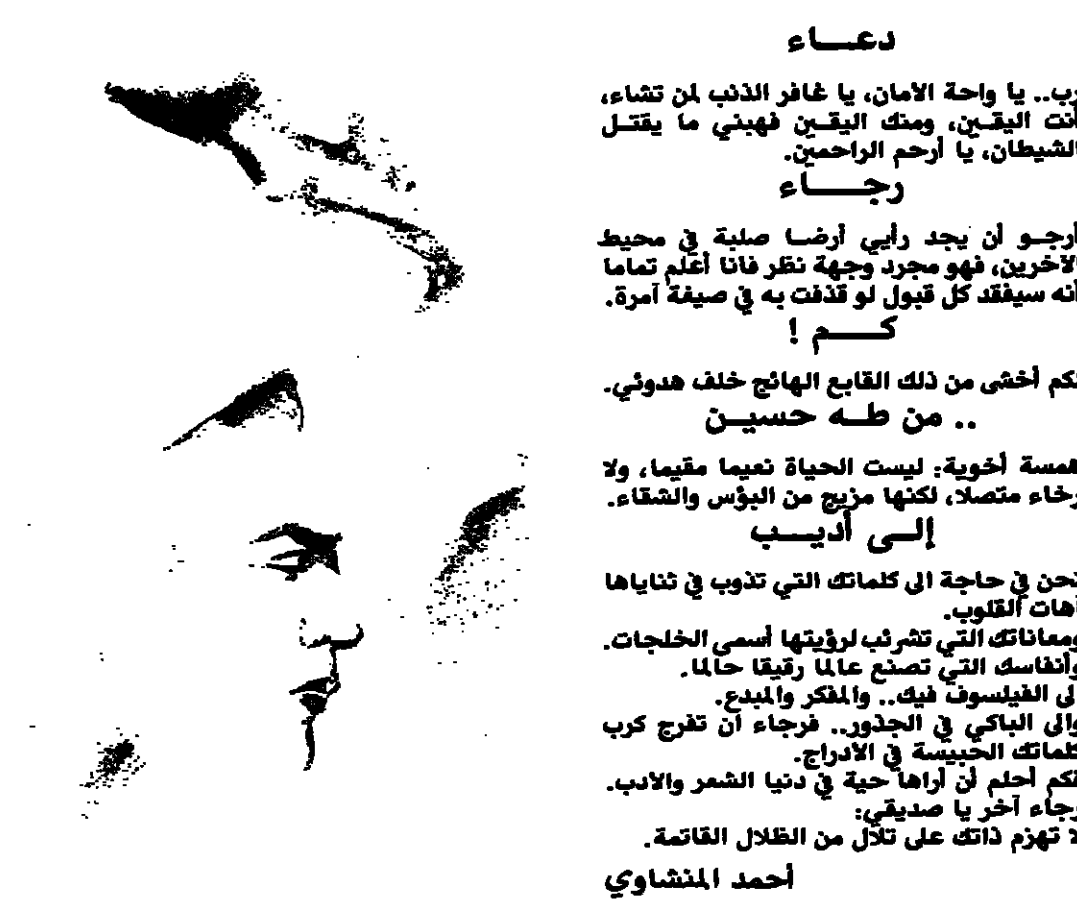
رسالة إلى رجل مهـاجر

لاجلك أنت لا أحد سواك
جري شوقي المعلق في عروقي
عساك تكون في رغد سعد
تذكرني في الهوى خلار عاك
تسيت الأهل بعدك أين أهلي
ولكنني البعيدة عن رؤاك
ولم تمن يسقيها هناك
تسار منه ينقصها شذاك
أن لا أشتكي أنسي أعاني
زرت هواك في أعماق روحي
تسار منه ينقصها شذاك
أن لا أشتكي أنسي أعاني
زرت هواك في أعماق روحي
تسار منه ينقصها شذاك

لقد علقتني وصلا قريبا
فهل تنسى الديار وقد تناسحت
وأحلاما بنيناها سوبا
كاشواق الصبايا من صباك
ولن خلف وقد بدأت يدك
فمصدرة على عتب آتاك
فمرني بالذي يرضي هواك

شعر: رضوان أحمد حسن

مترققات



دعاء
رب.. يا واحة الأمان، يا غافر الذنب لمن تشاء،
أنت اليقين، ومنك اليقين فهيني ما يقتل
الشيطان، يا أرحم الراحمين.
رجاء
أرجو أن يجد رأيي أرضا صلبة في محيط
الآخرين، فهو مجرد وجهة نظر فانا أعلم تماما
أنه سيفقد كل قبول لو قللت به في صيغة أمره.
كم
لكم أخشى من ذلك القايح الهائج خلف هدوني.
.. من طه حسين
همسة أخوية: ليست الحياة نعيما مقبلا، ولا
رخاء متصلا، لكنها مزيج من اليأس والشقاء.
إلى أديب
نحن في حاجة إلى كلمات التي تدوب في ثناياها
أهات القلوب.
ومعاناتك التي تشرب لرويتها أسمي الخلجات.
وانفاسك التي تصنع عالما رقيقا حالما.
إلى الفيلسوف فيك... والمفكر والمبدع.
وإلى الباكي في الجدول... فرجاء أن تفرج كرب
كلمات الحبسية في الأدراج.
فكم أحلم أن أراها حية في دنيا الشعر والأدب.
رجاء آخر يا صديقي:
لا تهزم ذاك على تلال من الظلال القاتمة.
أحمد المنشاوي

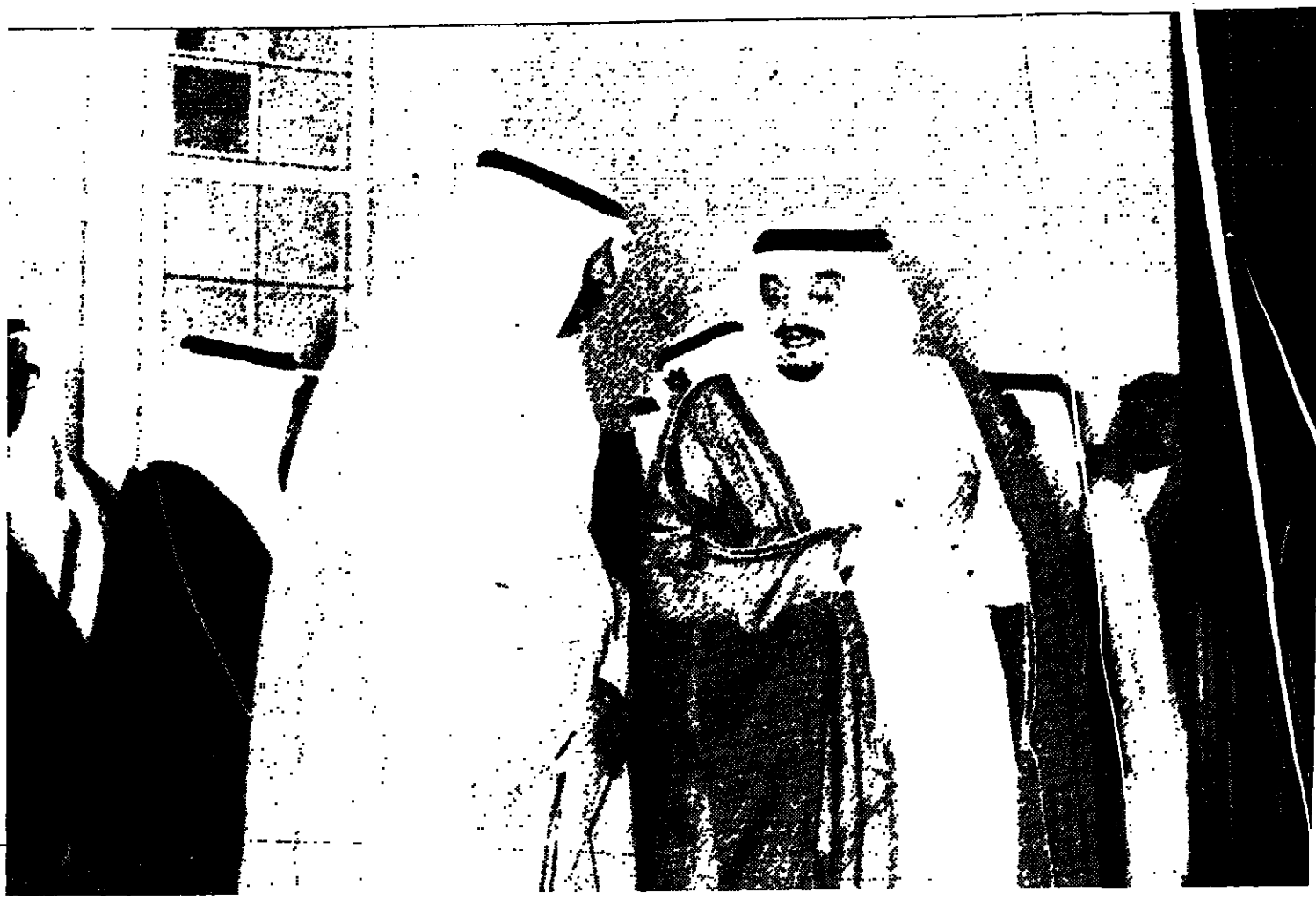
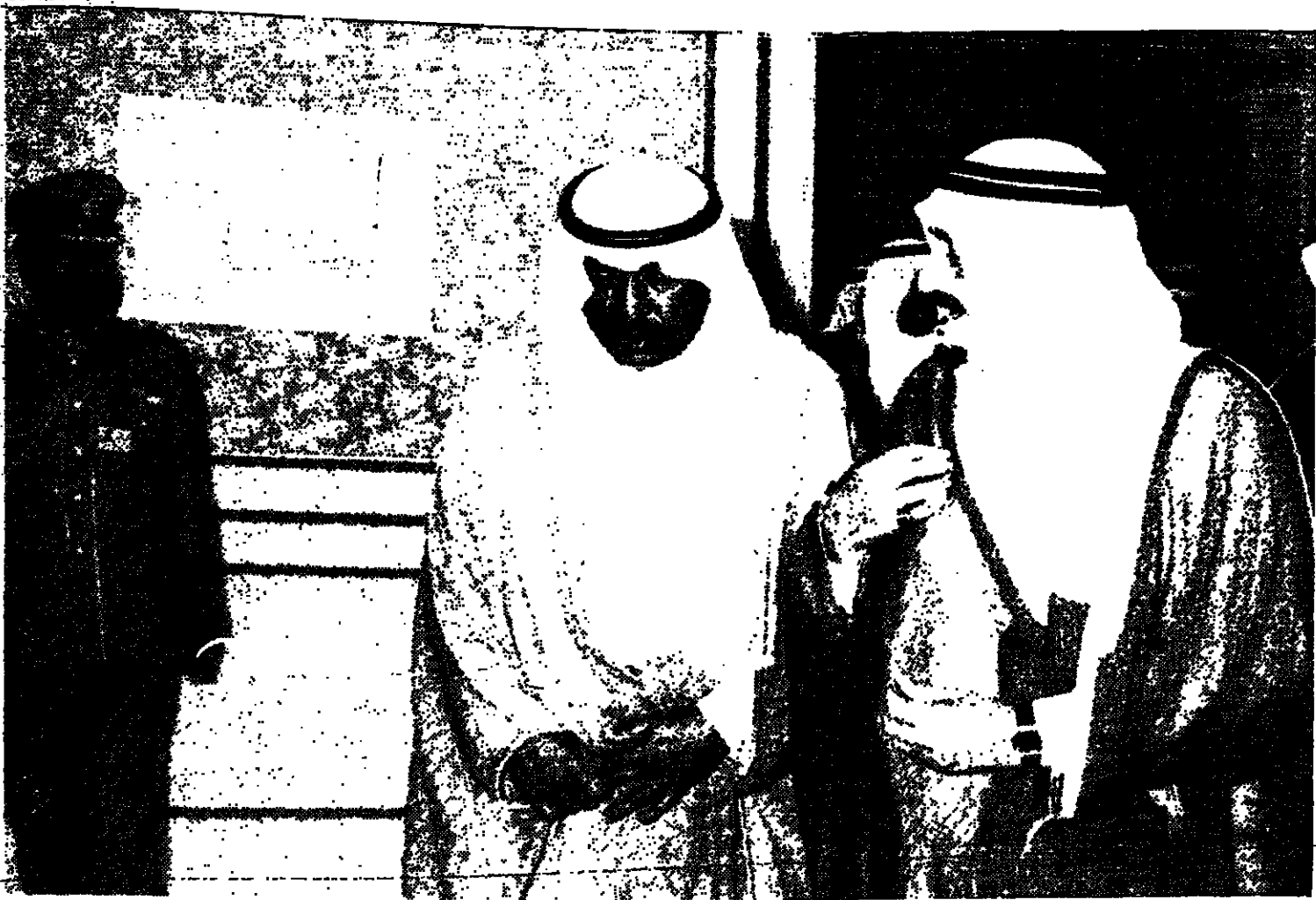
السرار



أسير اليك طويلا
وعلى أبواب الجنة أقف
يفشاني الانهيار
ويجرح الليل ديمة داجية
تتجملني الأسرار اليك أسرابا
يا حلمي الوردي
ويا سهرتي الطويل
وتلق النهار... عتابا
أما لو هو خلف شباكك
لألتهم الأضواء وافترش العشق
أهدبا كخميعة التثمان
حتى يذيق الشوق أناتي وأهاتي
وتتسكب الرقة أنويا
تتهافت ضالتها حول خصرك
وتترافق الورود... في موسم العصفاف
ألميات تزغرد على الأغصان
أو في شرايين القلب
وأصحو فإذا أنت بعيدة... بعيدا
يا برعما يفتلح عيدا
في مرثا الحب

محمود يوسف

مكتبة الأدب



● حوار اخوي بين خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد الامين

مشاهد من زيارة سمو ولي العهد الامين للمملكة العربية السعودية



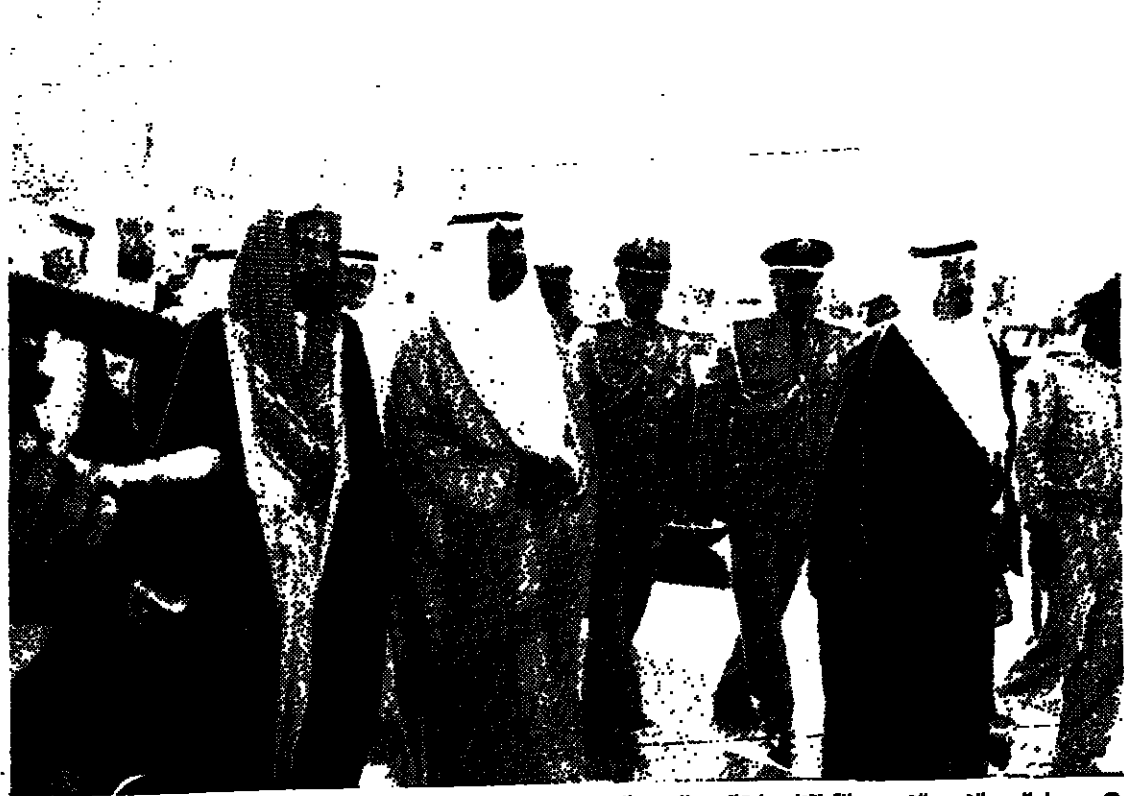
● السفير السعودي في الكويت يستمع باهتمام الى توجيهات خادم الحرمين ويبدو سمو ولي العهد الامين



● الشيخ سالم الصباح يماثل الامير نايف بن عبدالعزيز



● حديث الاخوة بين خادم الحرمين الشريفين وولي العهد الامين والوزراء



● سمو ولي العهد الامين والامير عبدالله الثاني اثناء زيارة الحرم النبوي الشريف



● وزير الداخلية يتحدث للصحافة السعودية



● البعثة تملو وجهي وزير الداخلية الكويتي والسعودي بعد توقيع الاتفاقية



● الزملاء الصحفيون السعوديون يطالعون «الرأي العام» ويبدو الزميل عبدالله الشيباني



● عميد دار «الرأي العام» الاستاذ عبدالعزيز فهد المساعد يصافح كبار المسؤولين السعوديين



تصوير سمد هندناوي



• خادم الحرمين الشريفين لدى استقباله سمو ولي العهد الامين



• اتنا دعوف السلامين الوطني الكويتي والمكي السعودي



• ترحيب جاري ولي العهد الامين



• التحية العسكرية لسمو ولي العهد الامين



• سمو ولي العهد الامين وولي العهد السعودي والوفد الكويتي يتفقدون الصلاة



• سمو الامير عبدالله وولي العهد الكبير



• سمو الامير عبدالله وولي العهد الكبير امام الحرم المكي



• امير عتبة يرحب بسمو ولي العهد الامين

**غرفة التجارة
جه الى بغداد**

وقال وزير التجارة وصناعة الكويت الاقتصادي اياد بقداد صباح امس ان رئاسة محمد عبدالحسين الخرافي كأمين عام ورئيس مجلس الادارة، وعوضه كأمين تنفيذي، في سلطنة عمان، عداة العيان محمد عبد السلام شبيب، ورئيس عداة الفان، وعصام محمد نديم السمان.

وقال بقداد تعليقه للدعوة الموجهة من رئيس الاتحاد العام للشرف التجارية لعمارة.

وقال اياد الويد القائم بالاعمال العمارة جود الساني والمستشار التجاري ربيع طاهر حسين من السفارة العراقية وبعض المسؤولين في السفارة.

ناظر: استمرار الترتيبات الفنية والإدارية والتسويقية مع شركات النفط الأجنبي

وطني - رئيس المملكة العربية
السعودية إثناء شركة بترول
كومية ستولى رسعيا على ما يبدو
مؤن صناعة البترول الواسعة
السعودية من مجموعة شركات
إسرائيلية ولكنها أعلنت سريرا أن هذا
هو بترول على العمليات الحالية
في النفط.

مجلس وكالة الأنباء السعودية
يجلس تذكور عن القرار الذي اتخذه
مجلس الوزراء السعودي بإشياء
ركة النفط السعودية أكثر من قولها
مجلس الوزراء عدد الحوض
القانوني للبنية الأساسية
إبداء، ولكن ذلك الخطوة التي بدأ
الملك عن الشركات أعضاء
الزيت العربية الأمريكية
الملك - الملك - الملك -

بحث وسائل تنمية العلاقات التجارية بين قطر وهولندا

**افتتاح معرض شركة
صناعة الكيماويات
البتروولية**

استلمت المساعدة للعمول المتدرب في شركة صناعة الكيماويات البتروولية في لبنان محمد ناجي حسن امس بحضور مدير عام المؤسسة الصناعية ورئيس الشركة الربي اقيم بمناسبة يوم ٢٥ عاما على تأسيسها.

جاءت سليمان ناجي حسن لوكالة استثناء الكيماويات ان هذا المعرض سيهدف الى ابراز نشاطات الشركة ومسيرتها خلال ٢٥ عاما وذلك كترتيب لاجتماعات لاجتماعات الجمعية العامة وخامسة منتجاتها وصناعاتها.

قال ان المعرض يوم كذالك تطور مستلزمات الشركة التي بنيت في استثمارات وتختلف عن المصانع الجديدة المتطورة.

اشارة انه قد بني اول مصنع لاماونيا واليورينا والاسيد الكبريتيك ومضخ ومضخ سلفات التشاير عام ١٩٨٨.

قرض بریطاني للسنتغال

لندن تمّ هنا التوقيع على اتفاق
السلام بين بريطانيا والسفاليين
بعدة شهور وقيام بريطانيا
بإرسال قوات عسكرية إلى
السفالي حاليا بقرار رسمي
للبطاريات تستمرّ ثلاثة أيام تلبية
لنعوة من الملك البريطاني.
ووفق اجتماع ضيق بشارتير
والدونغ سريت باه (ودي للغاية)
وحضره وزير الخارجية البريطاني
جيمس جوفراي هازر وقال محدث
باسم سريت أن بريطانيا قد
تزوّد على الاقتصاد السفالي وإنها
تتأثت التزوّد في جنوب افريقيا
وأشار مسؤولون هنا إلى أن العرض
البريطاني للسفاليين باه إضافة إلى
مبلغ ٢٦ مليون جنيه أسهمت بها
بريطانيا في مساعدات التنمية
المتمردة الجاسيات التي أقرت خلال
السنوات الخمس الماضية ومن المقرر
أن يقدّم الرئيس السفالي بريطانيا
« يوم الجمعة » .

محضر للتعاون الاقتصادي بين العراق وايرلندا

بغداد - وقع العراق وايرلندا محضرا مشتركيا في ختام أعمال الدورة الخامسة للجنة التعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني بين البلدين في بغداد امس. ويصلي المحضر كما ذكرت وكالة الأنباء العراقية على تطوير وتكثيف العلاقات التجارية والمالية والاقتصادية بين البلدين وتكثيف زيارات رجال الأعمال وممثلي الشركات الايرلندية الى العراق على السواء في تنفيذ عدد من المشروعات التنموية العراقية كما اتفق البلدان على ان تقوم ايرلندا بزيادة مساهماتها في تقديمها العلمي والفني والاستثمار في التعاون العلمي والفني بينهما.

وقع المحضر عن الجانب العراقي محمد عزيز وزير النقل والاصلاص وعن الجانب الايرلندي تيموس بريان وزير التجارة والتسويق. وبغداد الوزير الايرلندي وولفد المراقف.

انخفاض تحويلات
الأردنيين بالخارج

**انخفاض تحويلات
الاردنيين بالخارج**

عمان - نفى مسؤولون اردنيون حدوث هبوط كبير في تحويلات العاملين بالخارج ولكن مضميرهم يقول ان هؤلاء العاملين ومعضهم فلسطينيون يعيشون في دول الخليج قد خفضوا تحويلاتهم بآكثر من النصف، ويقول مضمرون ان الاردن الذي يواجه حذرا زمنيا في التجارة والارزاقية يحتاج الى ١٠٠ مليون دولار فورا כדי تعاداةة التمنية في الديار.

وهبط سعر صرف الدينار منذ ان بد البنك المركزي الاردني في تعويم اسعاره صرف في منتصف اكتوبر.

[illegible]

ندوة لجنة النقاد حول

التميز والتميز



أحد أعضاء الوفد اليمني

المخرج هو المسرح

تتمة لندوة لجنة النقاد حول التميز والتميز

ظاهرة المسرح

متواجدا بشكل واضح وعفاة في العروض المسرحية

وفي تعقيب المؤلف محمد الرشود على هذه الظاهرة قال:

هذه الظاهرة هي المسرحية وهي المسرحيات ليس جديداً بل هي المسرحيات التي كانت تعالج مشاكل الناس وكانت تعبر عن مشاكلهم

انجاز فني

ثم تكلم أحد أعضاء الوفد اليمني في الندوة قائلاً:

الجموع الكريمة

الحامي والحرامي

فطرح المسرحي أيضاً مع المخرجين

التجريبية

فقد غادر وفد الكويت وهو يضم وفد المسرحية وخاصة للعبة كرة القدم

فقد غادر وفد المسرحية وخاصة للعبة كرة القدم

فقد غادر وفد المسرحية وخاصة للعبة كرة القدم

فقد غادر وفد المسرحية وخاصة للعبة كرة القدم

فقد غادر وفد المسرحية وخاصة للعبة كرة القدم

هكذا



أمل عبدالله

شكروها حول ابتهاج التي دعت انه زوجها وأصرت المخرج على إعادة

الثلاثاء ٨٨/١١/١٥

٦,٠٠٠ الدنياساتوات, ٦,٠٠٠ الدنياساتوات, ٦,٠٠٠ الدنياساتوات

الأربعاء ٨٨/١١/١٦

٦,٠٠٠ الدنياساتوات, ٦,٠٠٠ الدنياساتوات, ٦,٠٠٠ الدنياساتوات

الخميس ٨٨/١١/١٧

٦,٠٠٠ الدنياساتوات, ٦,٠٠٠ الدنياساتوات, ٦,٠٠٠ الدنياساتوات

الجمعة ٨٨/١١/١٨

٦,٠٠٠ الدنياساتوات, ٦,٠٠٠ الدنياساتوات, ٦,٠٠٠ الدنياساتوات

الاستاذ ٨٨/١١/١٩

٦,٠٠٠ الدنياساتوات, ٦,٠٠٠ الدنياساتوات, ٦,٠٠٠ الدنياساتوات

البرنامج



زهرة الملا

١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات

الجمعة ١٩٨٨/١١/١٨

١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات

الجمعة ١٩٨٨/١١/١٨

١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات

الجمعة ١٩٨٨/١١/١٨

١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات

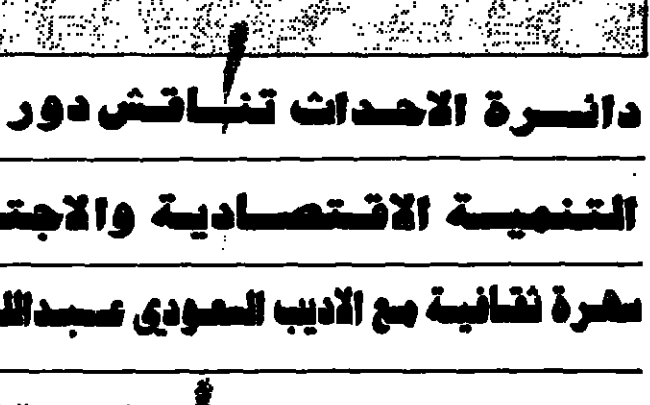
الجمعة ١٩٨٨/١١/١٨

١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات

الجمعة ١٩٨٨/١١/١٨

١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات

البرنامج



مالة فاخر

١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات

الجمعة ١٩٨٨/١١/١٨

١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات

الجمعة ١٩٨٨/١١/١٨

١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات

الجمعة ١٩٨٨/١١/١٨

١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات

الجمعة ١٩٨٨/١١/١٨

١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات

الجمعة ١٩٨٨/١١/١٨

١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات, ١٠,٤٥٠ الدنياساتوات

قصة الأسبوع

«ريح بالك» كانت تحت عشقك في المخزن فملكك غلقت وحملتها ضمن متاعك أرجو الافادة» - نزل هذا الخبر على الشمالي الفلاح نذول الصاعقة واضطرب وما لذه عيش أو اطمأن له بال يومه ذلك هل يصل الأمر به وهو من هو في شخصيته مكانته وسوق قدره ، إلى هذا المستوى ، ولكن نعم

فقد غلقت وحملت الصرة ضمن متاعي وتبينتها بعد وصولي لاهلي ، فاما الدرامم فهي تصلك مع الامين حاملها. واما الجنهات فقد اضطررت لانفاقها وهذا مقدار صرفها بالصرة - هنا ما كتبه الشمالي الفلاح لمعلمه التاجر بعد أن اقترض من تاجر آخر هذا المبلغ وبين فيه منعتة ، سكت التاجر ورضي برجوع ماله عليه ، وانقطع الفلاح عن التاجر

لانه ليس لديه وجه يلقاه مدام وصل الامر إلى هذه الحالة . وفي يوم من الأيام كان التاجر في السوق وكان الدلال يتنادي على جنهين كبيرين «ريح بالك» في المزاة فتأده التاجر وقال: من أين لك هذا ؟ فقال رجل: ما هو قاعد هناك ينتظر أن تصل السمر المخرى فيبيها ويأخذ صرفها .

فانتقى به التاجر مكاناً وقال له: يا بني من أين لك هذا الذهب فتتمتع وانقطع الكلام في حديثه فقال له: اختر أحد الأمرين إما أن تعيد الصرة كاملة إلى حيث أخذتها وإما أن أضحك والنهارة هي قطع يدك - فاستجار به السقام

رغبة في أن يستره وأن يكتم عليه ، وأعاد اليه كامل المبلغ وأخبره كيف تم وصوله إلى أخنها وعندما أسقط في يدي التاجر تجاه الفلاح ماذا سوف يقابل به فحمل الصرة التي بعث بها إليه الفلاح وبمعه الجنهين ، وقصد به في قريته

الثانية وقبل الكلام ومرح التاجر لتقبل جبين الفلاح واحتضانه وطلبه السماح والاستغفار له وبكى أمامه فكان الصبح والمغفر والمقابلة الحسنة .

وهكذا يكون الكرماء عزيزي الأنفس طيبو المحتد نوي ثقة في نفوسهم والاعتماد على ربه ، فمرحباً بهذه الروح ، يعمر نكرم المجتمع وتشيع الفضيلة ومكارم الاخلاق .

الشمالي فلاح من أهل القصيم له عميل تاجر من تاجر المنطقة يأخذ منه ويبيع منه والثقة بينهما متبادلة والكل منهما صاحب أمانة وديانة ولا يضرر الواحد منهم للآخر إلا كل خير وإذا قدم الفلاح من قريته الثانية إلى المدينة حل ضيقاً على عمله التاجر والمتبع أن يكون مجلس الرجال الضيف وغيرهم في مقعدة الدار ويبيع المجلس غرفة تكون مخزناً للأمانات ولما يرغب صاحب الدار أن يبعده فيه ، ولقد قدم الفلاح الشمالي وحل ضيقاً على عمله وفتح له المخزن لكي يضع ما معه من مستلزمات فيه ، وصل الضيف فندو ويروح على بيت عمله حتى انقضى شاته من المدينة وهم بالروح وكان الوقت بارداً فتوضأ لصلاة الفجر وأوقد النار للصلاة وخرج إلى المسجد القريب من الدار فمر سقاء من الذين يستغيثون الماء آنذاك ويحملونه للبيت على ظهورهم فرأى النار تتوهج داخل هذه الدار في ركن المجلس فدخل ليصلي من شدة البرد ولما لم يجد في المجلس أحداً ، ووجد باب المخزن مفتوحاً ، وجد صرة بها خمسمائة ريال وجنيهين كبيرين مما كان يسمى بالجنيه «ريح بالك» وهو جنه كبير في حجم الريال الفرنسي ، فاختطف الصرة وذهب لشاته ، عاد الضيف من المسجد وعاد صاحب الدار فتناول القهوة والاقطار ويبيع الضيف عمله وسافر ، آخر النهار اكتشف التاجر أن الصرة قد سرقت ، ومن أخفاها يا ترى غير الضيف الذي يملك مفتاح المخزن ، ولم يلع الدار غيره ، فحار التاجر في أمره ، كيف أن فلاناً صاحب الأمانة والديانة ينحدر إلى هذا المستوى ؟ أن ذلك بعيد ، ولكن من سوف يصل إلى هذا المخزن وحالته هذه غيرة فتريد ولكنه أخيراً عزم أن يكتب إلى الفلاح بما يأتي «صرة بها خمسمائة ريال فرنسي وجنيهان

من فوائد الرذائل اختبرتكم في هذا الأسبوع هذه الرذائل التي جرت بين الشاعر عبد الله السليم والأمين السديري يمكن على تصنيفها وتصنيفها لما جرت من معان جزال هذه الشاعر السديري وشجاعة معها وتكبراً أولاً قبل السليم



عبد الله السليم

ليست طاس ودر عن كل الابطال والروح اوصلها مقر شهوتها متسلح عن كل نصر وريال والحية الرقطة نكلت اخرزتها للود نسرى والحواسيد ذهال والرجل حظرات الثنايف مشتها عسى يا بن سلوم تفصال الانذال اهل قصور للردا شيدتها محمد الاحمد السديري

باقي من الذكرى

باقي من الذكرى رسوم لادطلاع هوج الرياح العاتية ما محتها اظنها تبقى على مر الاجيال تفيد عن قدره يدين بنتها ارض نشأ فيها من الخلق نزال وعيني تضيق بعبرة حاستها اخاف يدري بي خسود وعذال حيث العيون لدوعها هي لغتها يا شيخ كل قدر ما يحتمل شال وانما حمولي كيف نفسي قوتها نفس لما عن لذة العيش سلال تتوق لاخبار القديم وستنها والا الغرام بعشقتي طقة الجبال واصبح جنازه والسنين قيرتها ولا عادلي ملحوظ في السوا والدال فلت يدي صفحة والاخرى طوتها واصبحت من عقب الخاطر والاهوال اجنب الحية واعاف شجرتها يا امير بيئت السبيل لك ولا زال في النفس حاجة وانكفت ما قضتها يا امير شخص يا صل الحيل بخيال وشخص يسره يوم يقطع بنتها وانت المديم مغرب الجبل والخال ونفسك مراقب بعبرة علتها خذها شهادة واحد ما بعد قال كلمة نفاق يرتجي منفعتها والناس يا بوزيد من كل الاشكال من شاف عثرة عاثر ما غمعتها الا الذي ما للرد في فيه مدخال هذاك ابو نفس يحصل بختها وقت مضى له حال واليوم له حال وارجى من المولى حسن خاتمتها عبدالله السلوم

وان جيتها عقب التياطي والامهال فرجلي تسير يلين تاصل جهتها واقف عليها وارسل الطرف يجتال والرجل ساكن البسيط تحتها تصوج كني واقف فوق زلال وعيني تضيق بعبرة حاستها اخاف يدري بي خسود وعذال حيث العيون لدوعها هي لغتها يا شيخ كل قدر ما يحتمل شال وانما حمولي كيف نفسي قوتها نفس لما عن لذة العيش سلال تتوق لاخبار القديم وستنها والا الغرام بعشقتي طقة الجبال واصبح جنازه والسنين قيرتها ولا عادلي ملحوظ في السوا والدال فلت يدي صفحة والاخرى طوتها واصبحت من عقب الخاطر والاهوال اجنب الحية واعاف شجرتها يا امير بيئت السبيل لك ولا زال في النفس حاجة وانكفت ما قضتها يا امير شخص يا صل الحيل بخيال وشخص يسره يوم يقطع بنتها وانت المديم مغرب الجبل والخال ونفسك مراقب بعبرة علتها خذها شهادة واحد ما بعد قال كلمة نفاق يرتجي منفعتها والناس يا بوزيد من كل الاشكال من شاف عثرة عاثر ما غمعتها الا الذي ما للرد في فيه مدخال هذاك ابو نفس يحصل بختها وقت مضى له حال واليوم له حال وارجى من المولى حسن خاتمتها عبدالله السلوم

رد الشاعر المرحوم الامير محمد احمد السديري على الشاعر عبد الله السليم

لا باس

لا باس يا لابس من الود سريل يا لي بيوتك حكمتك فالتتها مثل الذهب ما اضعفت بيت ولا مال من الجواهر فيض عقلت نحتها ابيات عن شعر لغيرك بها انفال ابدعت باولها وفي تاليتها ما جوديا شاكي هوى زين الاقبال الجادل الي لك تصوج ارقبتها الياس لا يبعدك يا ذرب الافعال اتعب قدم رجليك على ما اشتقتها الرجل سقاها الرجا واطلب الفال وسدك باتلي خطوة قد خطتها وانا معك بالاحال والمهاي والمال وارجى عسى المولى يحل اشركتها اقطف زهر ملاق والعمر بسمال والحق هوى روحك لروح رجتها عب الهوى عيه على كل الاحوال واخلص من بالاول عينك بغتها اشرب يا بن سلوم من در الاهوال والروح وصلها لدار دعتها النفس ووضها والايام باقبال تؤذي كان ان الهوم اسهجتها وعن الكرى عيني بها دعر واجفال وشواطن من سهرها دايعتها شواطن ما بين نازل ورحال الباردة يوم الطوارئ حدثتها يوم انها شافت غريبات الامثال ابيات من نظم غريب قرتها تاهت لنجم الجدي بالليل تخال وسبع النعام كنها حاضتها العين هاجت واصبح القلب يجتال وذكرت دار قبل رجلي ووطنها انشدو تلقائي من الحب مكنال وعيني غزيرات الدموع اذرفتتها يجذبني الهاجوس في رأس ما طال وكم هضبة رجل العن مشرفتها ولي بين حرف الواو والدال مدخال اهيم برياض الغرام وسعمتها لوكتت يا يام شديد بها الدال النفس لذات الهوى ما سدتها عسى يسقيها من الغيث همال من مزنة تمطر والاخرى فقتها شوف الزهور وريحها ينعمش الحال وكم غرسة بيدي قطعت اثمرها للريم فيها يا بن سلوم مرهال وعن المزون بويلها علتها شاحت لها عيني وقلبي لها مال تذكرت خلعتها واعرفتها شاحت تراعي للروابي والاقبال يا يام طرد الصيد يا مارتها بالقلب ذكراها صيغ صيغة الخال في خد عذري خلقه الله زهتها وروحي مغذيتها على كل سلسال ويبيض الكواعب بالشفايا غدتها

اعداد: مسلم حميد البحيري

الوصايا النافعة

من الوصايا النافعة اخترت لكم هذا الأسبوع هذه القصيدة للاخ الشاعر حمد محسن النعيمي من دولة قطر الشقيقة.



عالم خفيات السراير

بديت بسم الواحد العالم العالي عالم خفيات السراير والاحوالي سيجانه المعبود علام ما خفي ومن لاذبه واستغفره دوم ما فاني وانا بكون الله ليرت كترتي وامليت بالقرطاس ما دار في يالي من اعظم لظلمة والي كل مهتدي نصيحة يطرب لها كل رجالي الاولى حافظ على اركان دينك ولا تستوي في بعض الاركان كسالي اد الفروض الخمس كل بوقته وزكائك على الضمان طهر بها المالي والثانية امشي برضا امك ووالدك واصحي تصبر بشورهم دوم زعالي تراهم على راحتك باتواسهاري ولا من مرضت يصيبهم كل غريالي والثالثة اوصيك بالجار والخوي قلطلم الامن لفوا كل سهالي ترى الجار لانه رحل منك وابتعد تذكر شديد المعرفة منك ما نالي والرابعة ضيقك الذي جاك اكزمه ولا تتركه لامن رحل منك بك قالي قلطله الترحيب مع كل مقدرك ودوم كريم الضيف للخير يستالي والخامسة اياك من ربه الردى ترى ربه الوردان من خبت العمالي خباو الكريم الذي مطالب لا يته تنصاه لامن صك جال على جاني وصلوا على المختار ما دغدع الهوى وما قد همل ويل وما زالت ازواي حمد محسن النعيمي

زهيريات

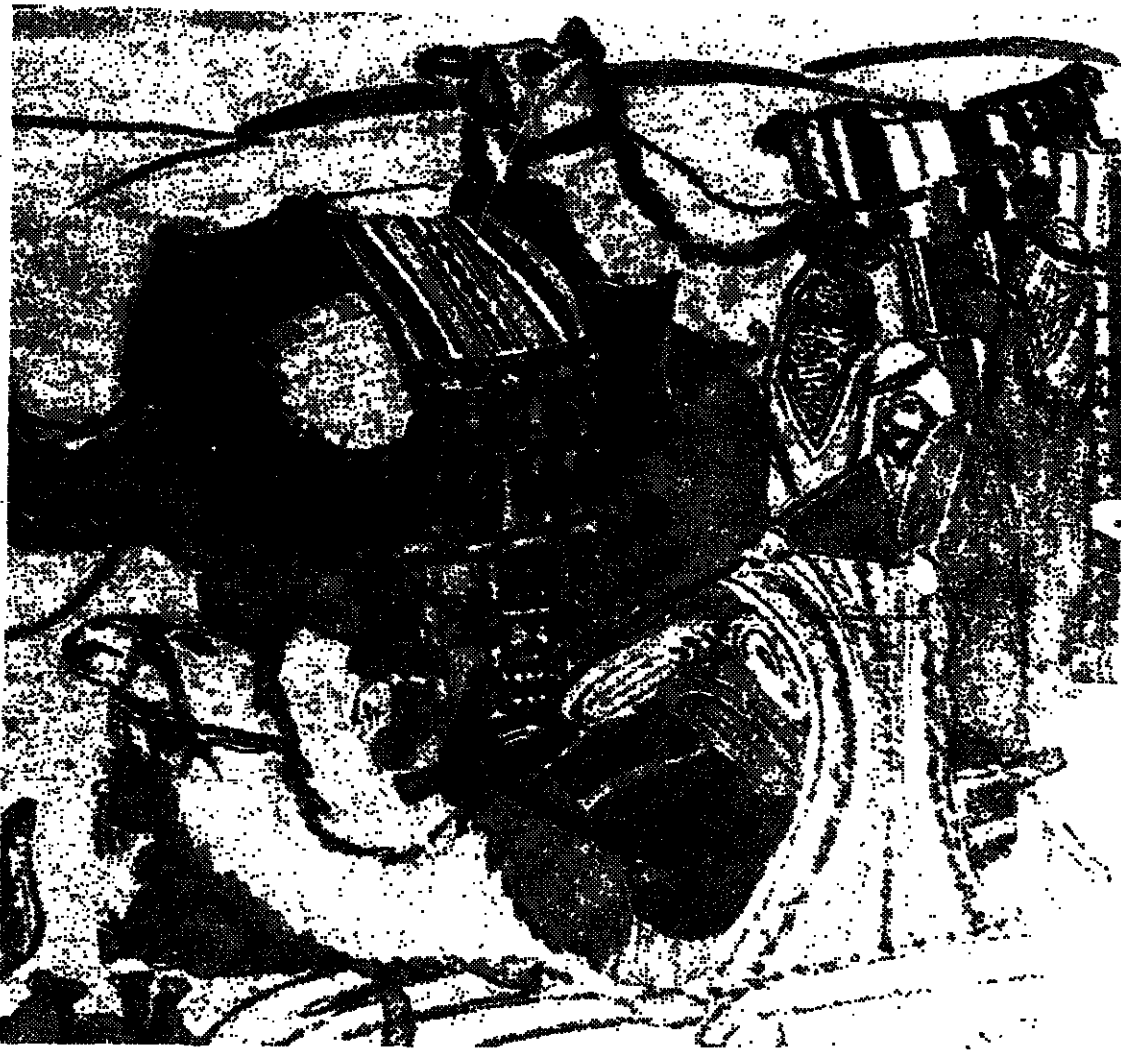
باعث سلامي

باعث سلامي لكن ماحي ورق ولعي يا ابي هواكم بميدان الضماير لعي صادف نياكم فؤادي بالعودة ولعا وابقيت من عقيبكم في كل ضيم وقهر مالك فؤادي وليف بالعودة قهر اقول غري ضحك وانا بكيت بقهر يكتيك قلبي عقب ذيك المودة لعي

سفن المودة

سفن المودة يا بنات البحر في البحر مغري والاصحاب عفت حوافر في حوافر حميمي وقلبي حكي النسيم في بطنك وانا اذ لم يزل طول الحزن يهيم شاقول يا من تركني بضمير في صمير طيب محبكم ما اذري النسيم في بطنك والازمان يملأني حنيني وانا في الحاضر عني الله سبحانه وتعالى

حكاية عن السلاطين



حالم خلوه بالبرخ مقيم جاءه من نجاهه عن خمس تمام اساله يلمك رشديك يا غريم في ثباتك للملاكمة الكرام وعقب هذا البعث والهول العظيم يوم حشرة يوم نشره لاندان يوم يبعث كل ذي عظم رميم في صعيد للحساب وللخصام يوم نصبه للعراس المستقيم ولعل نسل يافت وحام مع سام حاسرين عاشرين به نظيم ذا يصيح وذا يطيح من الزحام وذا جريح وذا عطيب وذا سليم وذا يسر وذا يجز الى الجحيم وذا في الفردوس مع باب السلام وذا يخلد بالنعيم الي لقيم وذا مسيم في لقي دوم الدوام كيف من ييقن بهذا يا غريم يقلي الدنيا ويغري بالحطام وين ابوك ووين جديك يا غريم وين خالك وين خلك والعمام وين شيان يهدون السديم وين شيان شفا ميم كرام صيروا بقبورهم مثل الهشيم خامدين هامدين في هدام تيرهم الدنيا ويقتض للريم وخبره من منقضية مثل الحلام يا واحد يا واحد شانه عظيم يا صمد يا عالم كل العلام سامع في غيه البحر البهيم صوت يونس يوم نادي يا لظلام يا الهي خذ بيد قلب سليم عن عذابك يوم للخلق ازحام من بحر مجدك وجودك يا كريم نخلة تسعد بها دوم الدوام انني درست الخطايا من قديم طالك صدحك وعفوك في ختام الهوى والنفس اغواها الرجيم ونشر فضلك واسع ذا والسلام ذا وصلى الله على طه البتيم واله والصحب ما هل النعام عدد من يطاف بالبيت القديم بين رزم والحجر هو والمقام محمد عبد الله القاضي

وحرمة الكعبة وزمزم والحطيم والحجر والحجر هو والمقام موحد يدعيك بالليل البهيم بالتخضع والنصر بالظلام خاشع لك خاضع لك مستقيم اسالك وادعيك باسمك المعظام ان تروى بحال من جسمه سقيم علة تيراه له خمسة عوام دواني بدواك من داء اليم واشفني بشفاك يا ما لا يضام من انتحالي دوك حالي حام حيم والمرض رض المصا بينصاع مدهل نفسي بتدليله العظيم غير لذيد النوم مع طيب الطعام ولا لي اشكي غير الرب الرجيم سامك السبع السماوات المعظام ذا ومع ذا لوتصادوا بالنعيم فان عمر المرء خيره للعدم كل ين انثي ولسواول سليم لازم يشرب بكاسات الحمام من عيم احسانك ارحم يا رحيم يوم نزع الروح وان جالها حمام قام يصعدا ويحددها غريم في عصاة من الدماغ الى البهام شاخص طرقة وريقه ريق هيم كل عرق بالعرق يرشح شمام يوم نزع الروح لجن الحريم وجضوا هل البيت واشتغل الفلام والشقيق الي يوده والرحيم يستشع يشان تجهيزه قوام والخشب دني مع الخام الرجيم وفصلوا له وزرة فوكة احرام ثم شاله كل شغفوم حشيم مرجلن معجلين بالهيام ووضعوه بموحش قبر ظليم ووسدوه اللبن عن ريش النعام وكشفوا عنه العطا قبل الهديم وفككوا عنه العصايب والحزام ورفضوا فوكة من اللبن الضخيم وادخلوه واودعوه بلا كلام وحدوه بموحش ماله لديم غير ما قدم من اعماله قدام عند خلق يارزين في صميم صامتين ما يردون السلام

يصور الشاعر فهد الجمال في هذه القصيدة من قصائده التي نقلها لنا من خلال معانيه وقوة شاعريته بكل دقة معبرة عن رحيل البدو في الفراق الا الصحراء الواسعة طلبا للرباح الخضراء بعد ان جمعهم معه القضي الحار على الايام ومصادر المياه شاكية لوعة الفراق بعد الاجتماع والوفاق وتعد هذه القصيدة من اشهر قصائده رحمه الله.

شدوا البدو

لوالله اللي شدوا البدو نجاج وراعي المحبة فوق البعد شمله طووا وروا وانتو عقب مرصاع كل هدم منباه وارند زملة خدالهم فوق الرفيعة تزلالوع والي بقا يضرب طريق قسم له اقنوكما غيم نثرماه وانزاع برقه يفرق والسداير تدم له وابكرتاه الي فدت بين الاقطاع مع زوعة العريان ما ينجم له ما دري مع الي يم دفنه بالاسماع والا مع الي سندو مستهلمة راعي هذب عين مضاليل واوساع سود هديها والمحاجر يعمله يا عود موزلين له تمرصاع وامتن ما هب الهوى مال حملة عليه قلبي بين الاضلاع ينصاع كما يصوع الصيد رام خطم له حبه يخج القلب ما يوجع اوجاع لا شك قلبي مودعه بيت نعمة فهد بن عويد الجمال

قول الخفيري

قال الذي يقول من حسن ملاق عسرات حلوات المعاني حكمها مشايل يطرب لها كل مشتاق من شاعر باخلاص عرفه نظمها اليا كتبت من ضميري بالاوراق يشهد على معناه رجل فهمها يا الله يا ابي للمخاليق خلقت يا خالق اجناس تخالف نعمها اطلبك انا التوفيق في حسن الاخلاق ونفس عن الكبر الخبيث تعصمها النفس تدله باللاعب وتنساق وابليس في بعض الليال يغشمها شيطانها يكرض لها دوم سباق وده على شين الدروب يمزمها يا خارج الضيقات عن كل متناق ان مارحمت الحال محد رحمها البارحة دمعي على الخد دفاق دمع لذيد النوم عيني حرمتها الوقت محد عن بلاوية عناق دنيا على المخلوق ترمي سهمها قلته من اقصا ما كتبه بالاعماق ويذكر خلاد العباد نخمتها شباطعبد الرحمن الظفيري

توبة القاضي

يا محل المغو عفوك يا عظيم ولطفك الي كافل كل الانام يا سميع يا بصير يا عليم يا قوي يا متين يا سلام يا حميد يا مجيد يا حكيم يا عزيز ذو الجلال والاكرام يا عطوف يا رؤوف يا رحيم جل شأنه ما بهام ولا يرام بذكوره الي يوم نجاك الكليم دك سينا خر موسى ثم قال

بقلم احمد محمد البداح

ولي عهد البحرين

● محمد هادي العتيبي

● محمد ماجد القضاة يسلم الكأس لحامد شهاب

ورد ذو مبرود حجة بعض الاتحادات التي تدعي ان تكاليف الاختبارات الخاصة بالمشغلات باهظة بقله انها ارحس من التكاليف الخاصة بقضاة المباريات وحكامها .

السروفسور الانكليزي زان بنر عيادة انحاء القدم



واعجب بهذه الاستعدادات التي أعدها الاتحاد لاقامة الفريق حيث تساعد على التآلف والمحبة بين اللاعبين كما يساعد على التألف في الملعب، ولأن أن المشكلة لا تقتصر ان اللاعبين لا يتجمعون إلا قبل البطولة يأبى ما مدونة، وهذا يؤدي الى عدم ظهور اللاعبين بمستواهم كما يقعون في الدوري مع انديتهم نتيجة لعدم التجانس

بطولة اسيا لكرة القدم ناشئين - بانكوك

السعودية تفوز على تايلاند ١/٣

تاریخ و جغرافیہ

تأهلت منتخبات المملكة العربية السعودية والبحرين والصين الى الدور النهائي من بطولة اسيا الثالثة للناشئين لكرة القدم التي تقام في بانكوك .
وفي آخر مباراة لها في الدور الاول من البطولة فازت السعودية على تايلاند ١/٢ في المجموعة الاولى وسجل للسعودية وليد الطويري ٢ الهدفين ١٠ و ١٢ وسهمه المدعو في الدقيقة ٧٥ وسجل لتايلاند ساسوم بهيراسرت في الدقيقة ٣٧ ، وتصدرت السعودية المجموعة برصيد ٧ نقاط من ٤ مباريات مقابل ٢ نقاط لتايلاند و ٢ نقطة للبحرين وتعلقت كوريا الجنوبية ونقطتها واحدة لاندونيسيا ، ولم تلحق نتيجة المباراة الاخيرة في المجموعة بين كوريا الجنوبية واندونيسيا شيئا على صعيد ١٥ الترتيب .

قطر مرشحة ايضا

في المجموعة الثانية فازت قطر على اليابان ١/٤ ، سجل لقطر عبدالله سعيد وحمد المرزاني ومحمد الكبيسي وحمد الصبيح في الدقائق ٤ و ٥٢ و ٤٣ و ٥٤ ، وكوريا لليابان هيوبي تانامي في الدقيقة ٧٠ ، ويأت قطر مرشحة قوية للوصول الى نصف النهائي مع الصين ١٢ ١٢ فاز العراق في مباراته الاخيرة في المجموعة الثانية على كوريا الجنوبية ببارق ٤ اهداف .

ترتيب المجموعة الاولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
السعودية	٤	٣	١	٠	١٣	٧	٩
البحرين	٤	١	٣	٠	٣	٥	٥
تايلاند	٤	١	١	٢	٤	٢	٣
كوريا الجنوبية	٣	١	١	١	٨	٢	٣
اندونيسيا	٣	-	١	٢	٨	١	١

ترتيب المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
---------	-----	-----	-------	-----	----	------	------

٤	٢	٢	٢	٢	٢	٤	الصين
٢	٢	٢	١	١	٢	٤	قطر
٢	٢	٢	١	١	١	٣	المغرب
٢	٢	٢	١	١	١	٣	البحرين

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

وفي الشوط الثاني اضاف اللاعبون حصدن اهداف الثالث في الدقائق ٨ كما قام الهدف الرابع اللاعب محمد علي مكي في الدقيقة ٣٠ من الشوط.

ويشهد النتيجة يخرج المنتخب القطري من تصفيات الدور التمهيدية في البطولة بطارق الاهداف مع المنتخب العراقي وتشابهها في النتائج لكل منهما خمس نقاط.

ومن المقرر ان تعود بعضه المنتخب القطري للاشفي الى الدوحة في الجمعة.

تغيير اسم مدرسة

الى المدرسة الوطنية

لتتواصل التوسعات الرياضية المغربية هذه الاعيان عن المخرج الذي يتنقل مدرسة الجري للسفارات الوطنية التي اسسها هذا العام البطل العربي سعيد عويطة في غياب السفارات الرسمية فان هذا المركز قد يوضح تحت وصاية وزارة الشباب والرياضة باسم المدرسة الوطنية لتدريب وادارة هذه المدرسة سعيد عويطة.

وتتأهل هذه المدرسة الى كاد عويطة قبل فيها نحو ٢٠ و٢٠٠ متدربا من مختلف المراكز والمدن في اقليم مكناس وتحت إشرافه من قبله في مدي قصر من الزمن بتدريباته المتكثفة المغربية لتلاميذ الرياضيين بمناسبة ايام فرحت نفسها في الجانبين الدولية كسوي ابراهيم ابراهيمين الفلاحية بجهة الـ ١٠ الى ١٠ داراويديا سيحل.

وكانت المدرسة التي يدعها عويطة وخصوصاً من
القاحية المالية تستخدم مشقات رياضية تابعة للدولة
كما كانت الأوساط الرياضية تتوقع لها بعد «دناجها»
من هذه الأوساط الرياضية

المختصة مشعلته، وقد بدأت في الحياة النضالية مع المدرسة وهو اشد العمل السياسي، فلهذا فقد كانت حديقته مقلده ومقلبه من رغبة المدرسة في تقطيل ابيه، وفي مقابلة اجرتها مع وكالة الانباء الغربية اعلنت عوبيته ان المستأجرين الذين يتبعون الحياة مدرسة عوبيته مشغرون فكرهم بالدين واضح، لقد توجب ان احمل المركز الثالث في سباق ال ٨٠٠ في سبيلول بسبب الاصابة لنسج السجاج المصابة التي حلقها وكنت في يومين اشد بقدراتي وبمستوى ايضا ليم دفعني الى الخارج عن كل ما يداهه ذلك وهذه الاستماعة المفترق بين المسلمين من النصارى ما في وزارة الشباب والرياضة قبل بلل احد باي ابيض حول هذه القضية واكتفى بالاشارة الى ان مؤتمرا صحفيا سيقد لاحقاً وسيكون مخصصاً للمدرسة المذكورة.

● سعيد عويده

● **لقطة من مباراة غلطة سراي مع نوشاتل**

مکنا من لاصل

الانتظار وتحويل المكالمات
وميزة CTI (حفظ رقم
المتصل) - ٥ : ٩٠٣٠٧٠٠
محمد.

إعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

۲۹

* رحلة « النهضة » مع الفلكلور الياباني
* تخريج دفعة جديدة من طالبات الدراسات المصرفية
* جولة « النهضة » في معرض الكويت الثاني، للآباء

A high-contrast, black and white portrait of a woman with dark, shoulder-length hair, smiling slightly. She is wearing a light-colored, patterned top. The background is dark and textured.

WINTER

ساعات 2,000

بلاستيك ان شتريها بصفة اوريدتها

والاستماع بالادوار الطمان

ومشرك في كرمات السرة والتاسع والستون والستين

والصامية والركن والطايب والجملة ورواج وشرك

2466718

5757171

5721737-686

الرياضي

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

«الرأي العام» - ٨٨/١١/١١ العدد ٨٩٦٠

٢٨ صفحة

الاسكواش ومضارب جرافيت

لدى الشرقية بتشكيلة واسعة

مفرق وجملة

PRO KENNEX



● تصوير سعد هندواي

● سمو ولي العهد الامين يصافح كبار مستقبليه



● جلالة العاهل السعودي وولي العهد الامين بالقصر الملكي



● الامير عبدالله وسمو الشيخ سعد العبدالله ويبدو عميد دار «الرأي العام» الى جانب ولي العهد السعودي

لشظك بسم الله الرحمن الرحيم

ولي العهد الامين بالسعودية



● جانب من المؤتمر الصحفي لولي العهد الامين



● سمو ولي العهد الامين يتوسط الامير عبدالله والامير سلطان بن عبدالعزيز



● يتلون الصلاة